

MAPLEWISH



CANADA 150



**ABOUT THE ARTISTS
À PROPOS DES ARTISTES**



SANDEEP JOHAL

Vancouver

British Columbia | Colombie-Britannique

Sandeep Johal is a Canadian-born South Asian artist whose meticulously crafted, detail-oriented work embraces the intuitive and often spontaneous relationship between pattern and colour. Grounded in principles of symmetry and geometry, her pattern-work is heavily influenced by South Asian textile design and motifs, particularly the mandala form. Sandeep's practice includes drawing, painting and printmaking, as well as working with the public in community engagement projects. She works and lives with her family in Vancouver BC.

Sandeep Johal est un artiste sud-asiatique d'origine canadienne dont son travail détaillé et méticuleusement conçu, embrasse la relation intuitive et souvent spontanée entre le motif et la couleur. Son travail de motif, fondé dans les principes de la symétrie et la géométrie, est fortement influencé par la conception et les motifs textiles d'Asie du Sud, en particulier la forme de mandala. La pratique de Sandeep comprend le dessin, la peinture et la gravure, ainsi que de travailler avec le public dans des projets d'engagement communautaire. Elle travaille et vit avec sa famille à Vancouver, Colombie-Britannique.



MAYA ROSENBERG

Whitehorse

Yukon

Maya Rosenberg's art work focuses mainly on the local natural scenery in the Yukon. She paints with acrylic on canvas and wood, and shows through her art the rejuvenating, colorful and beautiful wild nature the great north has to offer. Art and nature have a tremendous part in the local community as well as in her own personal life, and she is very passionate about bringing them together through her art. She is focusing mainly on landscapes, the great colors of the winter and northern lights and vivid midnight sun blossoms and lakes. She is a Yukon Art Society member as well as teaching art workshops and exhibiting at varied exhibitions in the Yukon, including the latest juried exhibition "Love, Art and Nature".

L'art de Maya Rosenberg se concentre principalement sur le paysage naturel local au Yukon. Elle peint à l'acrylique sur toile et bois, et à travers son art, elle présente la nature sauvage rajeunissante, colorée et belle. L'art et la nature ont des rôles énormes dans la communauté locale, ainsi que dans sa vie personnelle, et elle est très passionnée par les réunissant à travers son art. Elle se concentre principalement sur les paysages, les belles couleurs de l'hiver et des aurores boréales, des fleurs, et des lacs. Elle est membre du Yukon Art Society ainsi que enseignant des ateliers d'art. Elle expose à diverses expositions dans le Yukon, y compris la dernière exposition-concours "Love, Art et Nature".





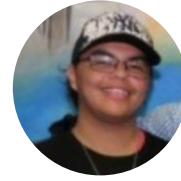
JASMINE SANGRIS

Yellowknife

North West Territories | Territoires du Nord-Ouest

Jasmine Etsemba-Sangris, a young Aboriginal woman and a member of the Yellowknife's Dene First Nations, shares how Dechinta Bush University inspired her to learn about who she is and her cultural traditions. She is a local artist that enjoys using paint and photography to project her visions for her community. Her photography and story has been featured at the Winterlude 2016.

Jasmine Etsemba-Sangris, une jeune femme autochtone et membre des Premières nations Dénés du Yellowknife, partage comment l'Université Dechinta Bush l'a incitée à en apprendre davantage sur qui elle est et ses traditions culturelles. Elle est un artiste local qui présente ses visions pour sa communauté avec l'aide de la peinture et de la photographie. Sa photographie et ses histoires ont été présenté au Bal de Neige 2016.



MATT CARDINAL

Edmonton

Alberta

Matt Cardinal hails from John D'Or Prairie but moved to Edmonton at an early age. He creates art to inspire others and as a relaxant that helps him deal with stressful issues in his own life. He works with aerosol, acrylics and ink and is also a poet and lyricist and loves working with music. He works closely with the iHuman Youth Society, a non-profit organization with charitable status in Edmonton, Alberta. They engage traumatized youth who exhibit high-risk lifestyles to foster positive personal development and social change.

Matt Cardinal est originaire de John D'Or Prairie mais a déménagé à Edmonton à un âge précoce. Il crée l'art pour inspirer les autres et comme un décontractant qui aide à faire face à des problèmes de stress dans sa propre vie. Il travaille avec des aérosols, l'acrylique et l'encre et il est aussi un poète et parolier qui adore travailler avec de la musique. Il travaille en collaboration avec iHuman Youth Society, un organisme sans but lucratif ayant le statut d'organisme de bienfaisance à Edmonton, en Alberta. Ils engagent les jeunes traumatisés qui présentent des modes de vie à haut risque pour favoriser le développement personnel positif et un changement social positif.





LARISSA KITCHEMONIA

Regina
Saskatchewan

Larissa is a Saulteaux woman from The Key First Nation, currently living in Regina, Saskatchewan. Her drawing and painting explores themes of nature, traditional First Nation ideas and practices. She works in acrylic, and also has a beading practice. She has been artist in residence with Sâkêwêwak for the 2015 North American Indigenous Games Legacy project. Her overall approach to her art is to subtly tell a story and acknowledge her traditional upbringing. She hopes to produce her art as a modern way of storytelling.

Larissa est une femme Saulteaux de la Première Nation de Key, qui vit actuellement à Regina, Saskatchewan. Son dessin et sa peinture explore les thèmes de la nature, des idées et des pratiques traditionnelles des Premières nations. Elle travaille à l'acrylique, et a également une pratique de perlage. Elle a été artiste en résidence avec Sâkêwêwak pour le projet 2015 North American Indigenous Games Legacy. Son approche globale de son art est de raconter une histoire subtilement et reconnaître sa éducation traditionnelle. Elle espère produire son art comme un moyen moderne de la narration visuelle.



RENE MARRIOTT

Winnipeg
Manitoba

Rene is a young indigenous artist, born in Winnipeg. He had moved around the city till about 13, and continued his life journey in Calgary. Living there for about 5-6 years he decided to come back home, where his family resided. Since coming back to Winnipeg, he has devoted his time to school, art, and music, becoming an active member in the community. Recently, he has become a new father, and is continuing his education at Red River College. Even with a busy schedule, he continues to work on his artistic abilities. He has learned that many things come and go, but his creativity has remained in his soul.

René est un jeune artiste autochtone, né à Winnipeg. Il a déménagé beaucoup dans la ville durant sa jeunesse jusqu'à environ 13 ans, et a continué son voyage de la vie à Calgary. Il a vécu là bas pendant environ 5-6 ans quand il a décidé de revenir à la maison, où sa famille résidait. Depuis son retour à Winnipeg, il a consacré son temps à l'école, l'art et la musique, en devenant un membre actif dans la communauté. Récemment, il est devenu un père, et continue ses études au Red River College. Même avec un horaire chargé, il continue à travailler sur ses capacités artistiques. Il a appris que beaucoup de choses vont et viennent, mais sa créativité est restée dans son âme.





THANDA LWIN AND FRIENDS

Thunder Bay
Ontario

Thanda Lwin and friends are a youth artist collective from Thunderbay consisting of Yamaan Alsumadi, Chance Angus, Thanda Lwin, Chinodin Neekan, Mesaquin Neekan, and Kim Watts. Each artist contributed their strengths in ideation, stenciling, paint. They are embarking on this collaboration to present a strong sense of community in creating their piece.

Thanda Lwin et ses amis sont un collectif de jeunes artistes de Thunderbay: Yaman Alsumadi, Chance Angus, Thanda Lwin, Chinodin Neekan, Mesaquin Neekan, et Kim Watts. Chaque artiste a contribué leur force dans l'idéation, le pochoir, et la peinture. Ils se lancent dans cette collaboration pour présenter un fort sentiment de communauté dans la création de leur pièce.



JANY DUSSAULT HOULE

Sainte-Marie de Blandford
Quebec | Québec

Jany Dussault Houle and her husband, P-a Lemay, create detailed intricate beautiful pieces from recycled materials include wood, metal and thrown out objects. They own a small shop in Sainte-Marie de Blandford that creates custom pieces for people across the nation.

Jany Dussault Houle et son mari, P-a Lemay, créent des pièces détaillées et complexes à partir de matériaux recyclés incluant le bois, le métal et les objets jetés. Ils possèdent un petit magasin à Sainte-Marie de Blandford qui crée des pièces personnalisées pour des clients à travers le pays.





EMMA HASSENCAHL

Tobique First Nation | Tobique Première Nation
New Brunswick | Nouveau-Brunswick

Emma Hassencahl is a Maliseet visual artist. She specializes in painting and printmaking. Her home is Tobique First Nation (Negootgook) in New Brunswick. She currently attends Mount Allison University and it is her fourth year in the Fine Arts Program. Her art focuses on political and cultural issues in the Indigenous communities of Canada.

Emma Hassencahl est un artiste visuel Malécite. Elle se spécialise dans la peinture et la gravure. Elle est chez elle dans la Première nation de Tobique (Negootgook) au Nouveau-Brunswick. Elle fréquente actuellement l'Université Mount Allison pour sa quatrième année dans le programme des Beaux-Arts. Son art se concentre sur les questions politiques et culturelles dans les communautés autochtones du Canada.



CARA KANSALA

St John's
Newfoundland and Labrador | Terre-Neuve-
et-Labrador

Born in Northern Ontario, Cara Kansala now calls Newfoundland home. A full-time visual artist and co-founder of the well-known "Grumpy Goat Gallery", she is known for her whimsical depictions of familiar Newfoundland sights and her passionate oils. Cara draws constant inspiration from the rugged landscape and energetic spirit of the people she encounters. Her colourful Newfoundland scenes and playful style are recognized throughout the province and beyond. Cara spends her time between Upper Island Cove and St. John's where she lives with her partner Ailsa, two children, two goats, 2 cats, a dog named Gretel, and five minnows.

Né dans le Nord de l'Ontario, Cara Kansala vit maintenant à Terre-Neuve. Un artiste visuel à temps plein et co-fondateur de la célèbre galerie "Grumpy Goat Gallery", elle est connue pour ses représentations fantaisistes de sites familiers de Terre-Neuve et ses peintures à l'huile passionnées. Cara s'inspire du paysage accidenté et de l'esprit énergique des gens qu'elle rencontre. Ses scènes colorées du Terre-Neuve et le style ludique sont reconnus partout dans la province et au-delà. Cara passe son temps entre Upper Island Cove et St. John's où elle vit avec son partenaire Ailsa, deux enfants, deux chèvres, 2 chats, un chien nommé Gretel, et cinq vairons.





FELIPE BONILLA

Halifax

Nova Scotia | Nouvelle-Écosse

Columbian born, new Canadian Felipe Bonilla is an alumni from YAC's Artpreneur program. His talent has been earning him a growing reputation as a talented young artist from Halifax. He utilizes paint and sketches to embody scenes of landscapes and the nation's history, including iconic historic figures and symbols.

D'origine colombien, nouveau Canadien Felipe Bonilla est un ancien élève du programme ARTpreneur de YAC. Son talent lui a donné une réputation comme un jeune artiste talentueux de Halifax. Il utilise la peinture et les croquis pour incarner des scènes de paysages et de l'histoire de la nation, y compris les figures historiques et les symboles emblématiques.



ASHLEY ANNE CLARK

Charlottetown

Prince Edward Island | Île-du-Prince-Édouard

Ashley Anne Clark is a Visual Artist from Prince Edward Island with a BFA from Concordia University. She has lived in multiple countries including Thailand, Norway, South Korea and The United States. Her illustrative ink drawings combined with mixed media landscapes portray animals in their natural habitats. Each piece aims to evoke meaningful discussions and quality storytelling based on personal history with specific animal species. Many of her materials are foraged from forests and coastlines using things such as seaweed, sand, leaves and branches. She combines these elements with multiple layers of drawings on ink soaked wooden canvases and portrays the true individuality of each of her subjects.

Ashley Anne Clark est un artiste visuel de l'Île-du-Prince-Édouard avec un BFA de l'Université Concordia. Elle a vécu dans plusieurs pays, dont la Thaïlande, la Norvège, la Corée du Sud et les États-Unis. Ses dessins d'illustration à l'encre combinés avec des paysages multimédia dépeignent les animaux dans leur habitat naturel. Chaque pièce a pour but d'évoquer des discussions significatives et la narration de qualité basée sur l'histoire personnelle avec des espèces animales spécifiques. Beaucoup de ses matériaux sont butinés dans des forêts et des côtes en utilisant des choses telles que les algues, le sable, les feuilles et les branches. Elle combine ces éléments avec de multiples couches de dessins sur des toiles en bois et dépeint la vraie individualité de chacun de ses sujets.





SHELTON NIPISAR, CIE TAQIASUK AND INNOSAR ISSAKIARK

Cape Dorset and Arviat | Cape Dorset et Arviat
Nunavut

Shelton and Cie, from Arviat and Cape Dorset respectively, are powerful emerging artists from their communities who work with print, aerosol, and paint. The young artists have gone on to create engaging city murals in Toronto, Ontario and Montreal, Quebec. Innosar is an emerging artist who performed the theme song in the video.

Shelton et Cie, du Arviat et Cape Dorset, respectivement, sont des artistes émergents de leurs communautés qui travaillent avec l'impression, l'aérosol, et la peinture. Les jeunes artistes ont créé des peintures murales dans la ville de Toronto et à Montréal. Innosar est un musicien émergent qui a présenté son chanson dans la vidéo.

