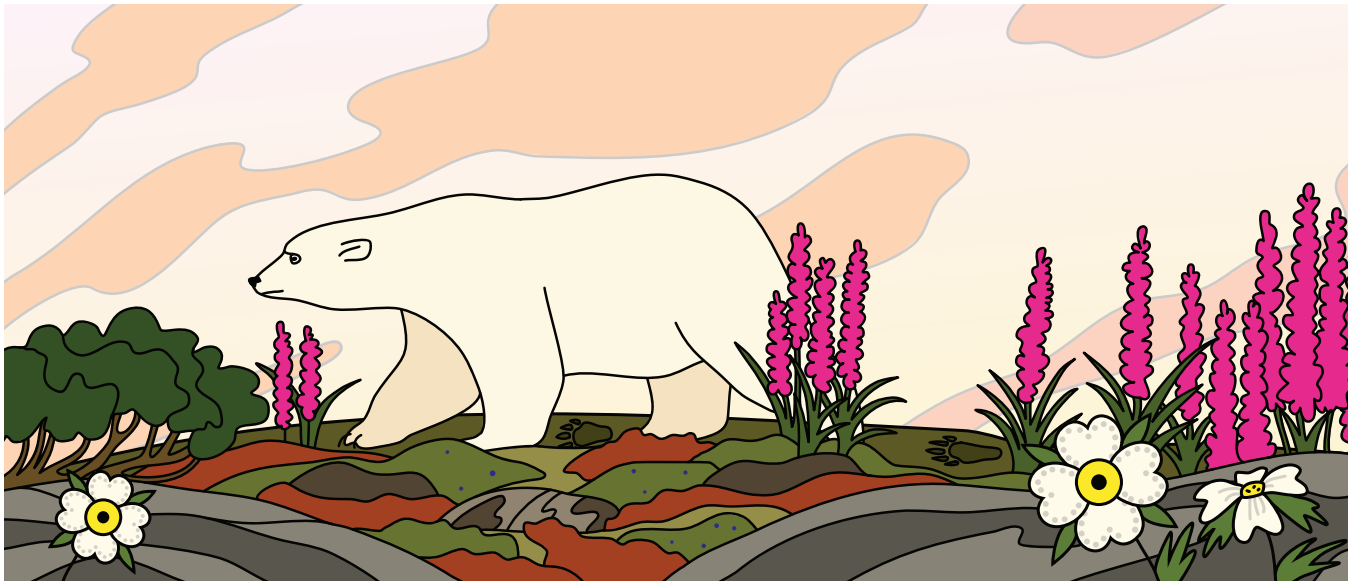
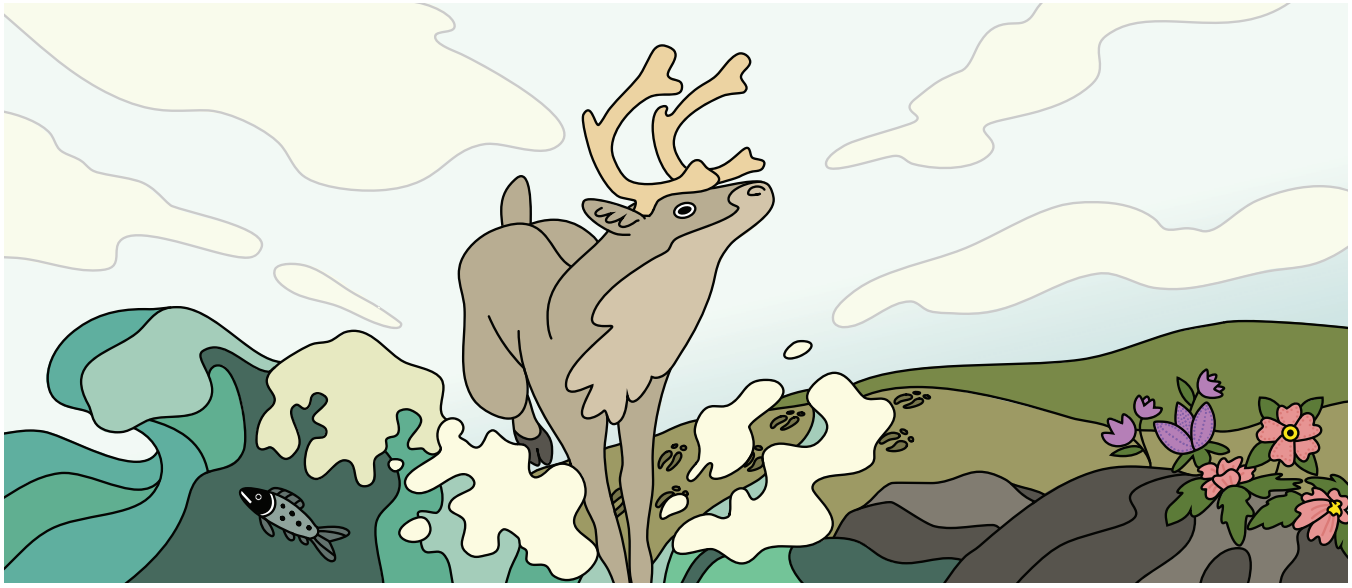


NAKATAMAAKEWIN

LIVRET D'ACTIVITÉS [na-kah-tah-MAA-kaywin]

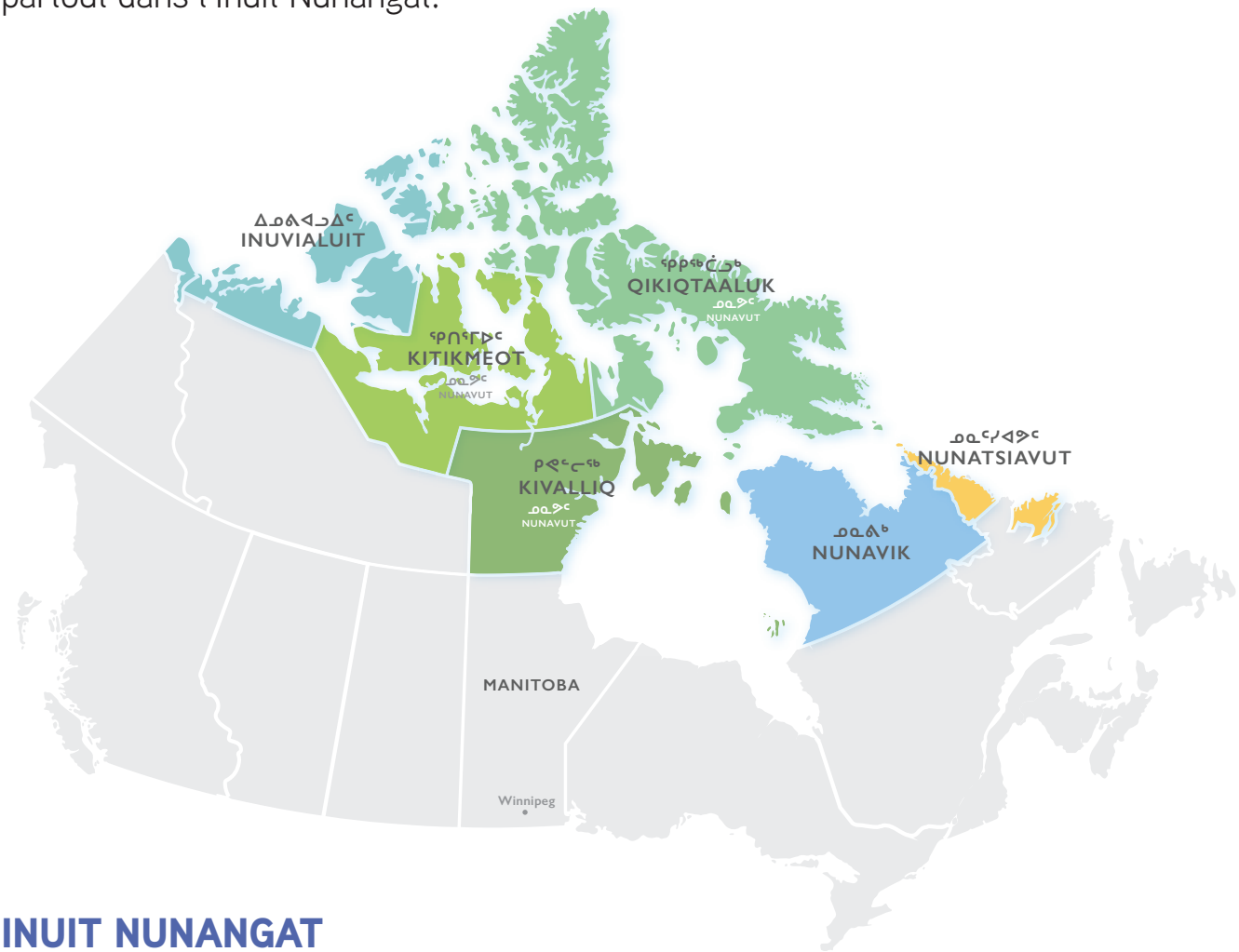


PRÉSENTÉ PAR: qaumajuq

MANITOBA 150
United in celebration • Unis dans la fête

Merci pour votre visite de *Nakatamaakewin*!

Grâce au soutien de MB 150, ce camion avec une exposition unique et entièrement accessible parcourt la province avec des œuvres d'art du Musée des beaux-arts de Winnipeg - Qaumajuq. Nommé Nakatamaakewin, un mot michif signifiant « laisser quelque chose derrière », le camion rend hommage à la patrie de la Nation métisse et laissera derrière elle l'inspiration et l'apprentissage pour les années à venir. Cet été, nous sommes ravis d'apporter l'art inuit pour vous, créé par des artistes de partout dans l'Inuit Nunangat.



INUIT NUNANGAT

L'Inuit Nunangat est la patrie des Inuits au Canada et se compose des régions Nunavut, Nunavik, Nunatsiavut et Inuvialuit Nunangit Sannaiqtuaq. Il comprend la terre, l'eau et la glace, et représente 35 % de la masse continentale du Canada et 50 % de son littoral.

CHIEN FACE AU BŒUF MUSQUÉ

Retrouvez l'oeuvre de Damagso d'un boeuf musqué et d'un chien face à face. Imaginer ce que les animaux pourraient se dire s'ils avaient une conversation. **Écrivez la conversation dans les bulles fournies.**

Damasso. Canadien (Bathurst Inlet), 20e siècle. *Bœuf musqué faisant face à un chien,* v. 1964. Pierre, 7,8 x 21,3 x 4,9 cm. Collection du Musée des beaux-arts de Winnipeg, Twomey Collection, avec appréciation à la province du Manitoba et au gouvernement du Canada, 820,7.

ANIMAUX DE L'ARCTIQUE

Regardez les œuvres des animaux qui sont en images. Laissez-vous inspirer et créez un dessin utilisant ces animaux dans la composition.

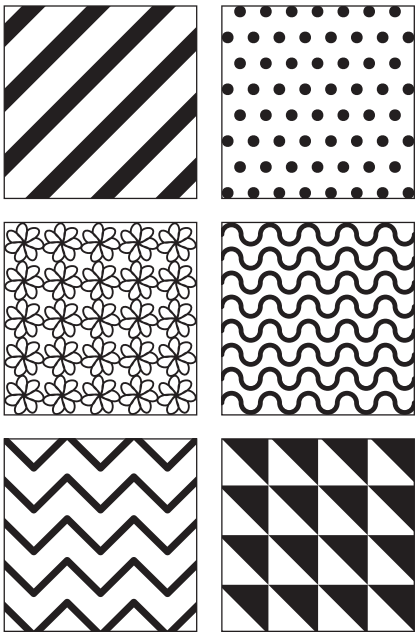
Timothée Naralik. Canadien (Sanikiluaq), 1942–1975. *Oiseau* (cacatoès), 1965. Pierre, 7,7 x 13,1 x 3,2 cm. Collection du Musée des beaux-arts de Winnipeg. Deuxmey Collection, avec remerciements à la province du Manitoba et au gouvernement du Canada, 924,71 ; **Samisa Passauralu Ivilla.** Canadienne (Puvirnituq), 1924–1995. *Huard,* ch. 1957. Pierre, 6,3 x 7 x 15,2 cm. Collection du Musée des beaux-arts de Winnipeg. The Swinton Collection, Don du Comité des femmes, G-60-134 ; **Marthe Nowra.** Canadien (Inukjuak), 1925–1995. *Lompe,* ch. 1960–1969. Pierre, 5,8 x 10,6 x 2,7 cm. Collection du Musée des beaux-arts de Winnipeg. Don de M. et Mme Gordon Bieber, 2001-235 ; **Artiste inconnu** (Inukjuak), Canadien (Inukjuak), 20e siècle. *Chien et chiot,* ch. 1956. Pierre (a) Chien : 14 x 6,4 x 15,3 cm ; (b) Chien : 6,1 x 3,2 x 5,7 cm. Collection du Musée des beaux-arts de Winnipeg. La Collection Swinton. Don du Comité des femmes, G-60-166 ab.

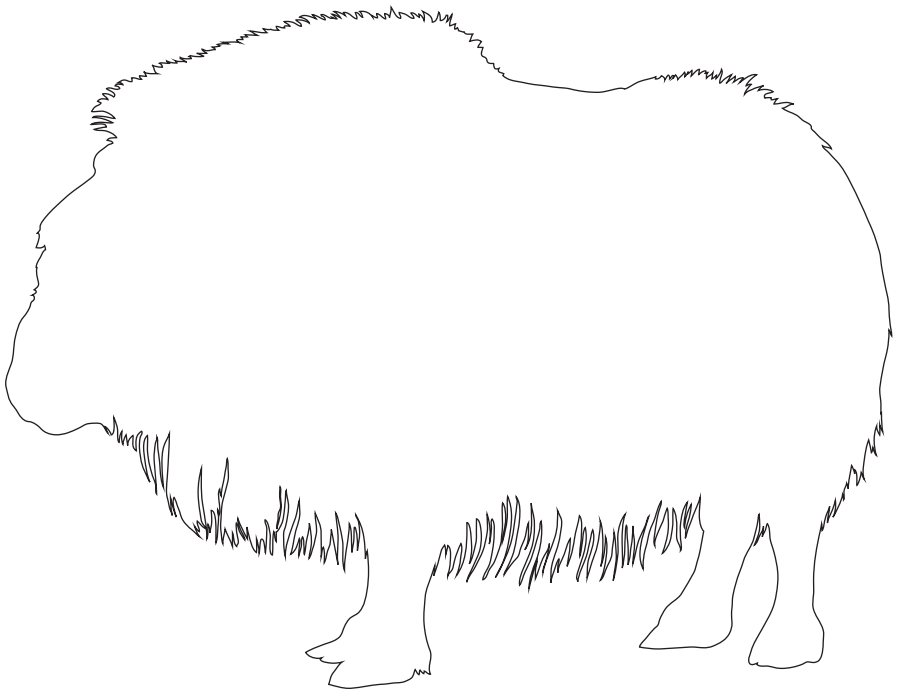
Thomas Oovayuk.
Canadien (Baker Lake), b. 1938.
Musc Ox, 1976. Pierre, 4,7 x 8,6 x 3,3 cm
Collection du Musée des beaux-arts de Winnipeg
Don de Faye et Bert Settler, 2001-140

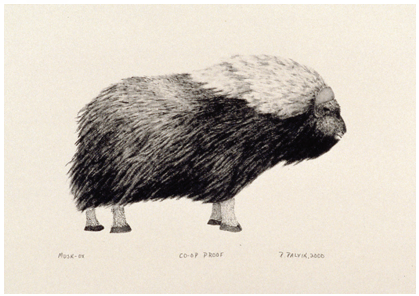
BŒUF MUSQUÉ

Fait : Les bœufs musqués ont un épais manteau de fourrure laineux qui les aide à rester au chaud et au sec. Le manteau extérieur de la fourrure est lisse comme un imperméable qui lave la fourrure humide et la neige. Le sous-poil agit comme un isolant chaud.

Voici la sculpture du boeuf musqué par Thomas Oovayuk. Ce boeuf musqué a un motif rayé pour représenter son épais manteau de fourrure. À quoi ressemblerait le bœuf musqué s'il avait un motif différent sur sa fourrure? **Dessinez un motif différent pour le bœuf musqué.** Vous pouvez choisir parmi les modèles ci-dessous ou créer votre propre modèle. Motif : un motif est une utilisation répétée de lignes, de couleurs ou d'autres éléments. Les points, les zigzags, les anneaux répétitifs, les étoiles, les lignes courbes sont des exemples de lignes et formes que vous pouvez utiliser pour créer un motif.







MOUVEMENT

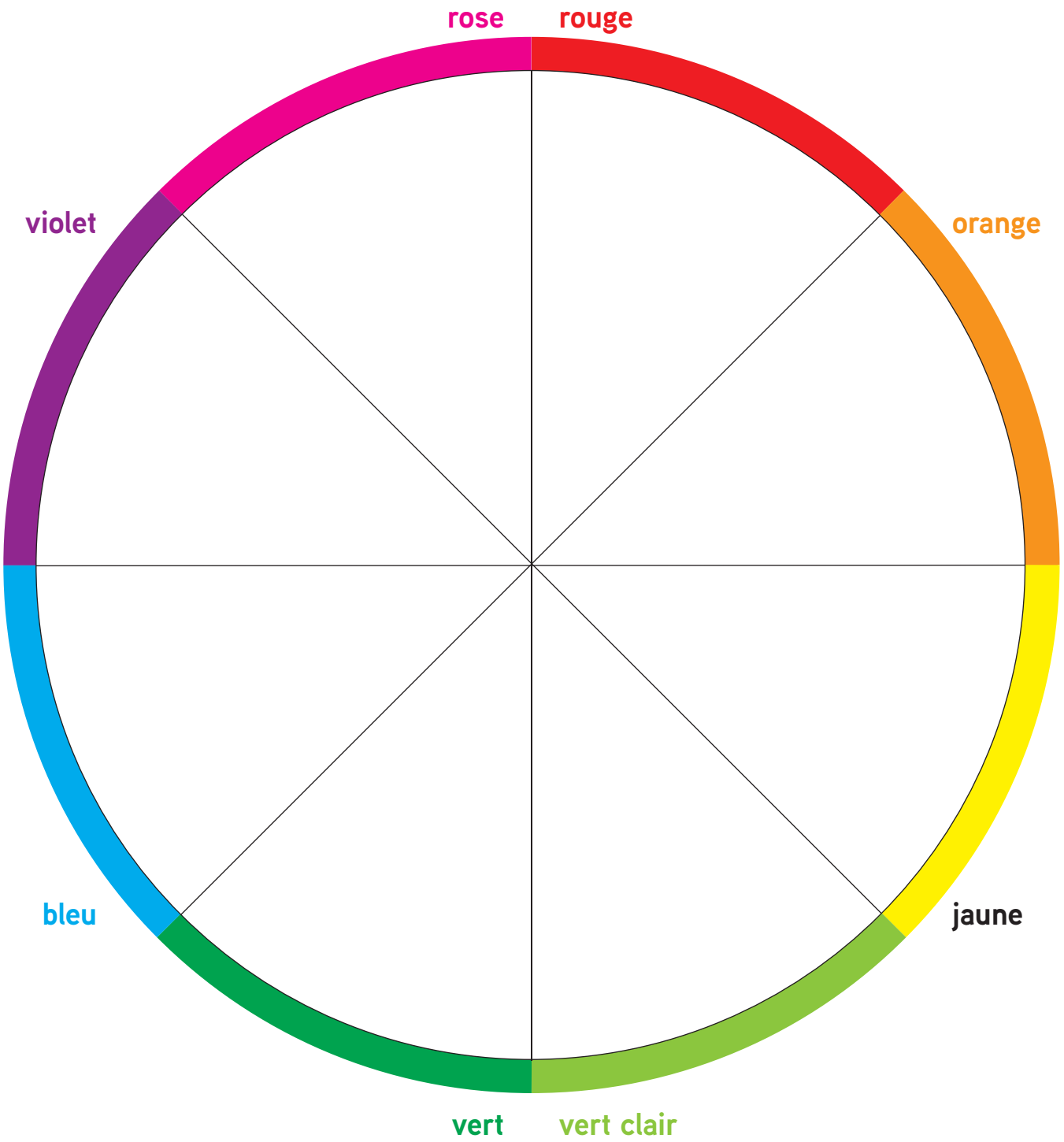
Les œuvres présentées ci-dessus ont toutes un fort sens du mouvement. Dans chacun de ces œuvres d'art, il semble que le temps s'est arrêté. En raison de votre expérience avec le mouvement, vous pouvez utiliser votre imagination pour comprendre ce qui peut se passer ensuite dans L'oeuvre d'art. **Dans l'espace prévu, dessinez une image de vous lorsque vous êtes en mouvement.** Comment créez-vous ce sentiment de mouvement implicite? Est-ce que tes jambes sont courbés? Vos cheveux coulent derrière vous ?

Barnabus Arnasungaq. Canadian (Baker Lake), 1924–2017, *Tête de Shaman,* 1996. Pierre, 12 x 4,1 x 26,2 cm. Collection du Musée des beaux-arts de Winnipeg. Acquis grâce aux fonds du Comité des bénévoles du Musée des beaux-arts de Winnipeg, 2000-129 ; **Akulukjuk, Hanna; Akulukjuk, Malaisie.** Canadien (Pangnirtung; Pangnirtung), 1946– ; 19. *Cueilleurs d'algues*, 1990. Laine, 3/10, 75,5 x 64 cm. Collection du Musée des beaux-arts de Winnipeg. Don de Leo Kelekis, 2017-152 ; **Pierre Palvik.** Canadien (Ulukhaktok), n. 1960. *Musk ox,* 2000. Lithographie sur papier, Co-op Proof, 1/3. 28,4 x 38,3 cm Image : 15,5 x 24,1 cm. Collection du Musée des beaux-arts de Winnipeg. Don de Holman Eskimo Co-operative, 2000-206.

COULEUR

Il y a des couleurs étonnantes représentées dans les œuvres d'art exposées.
Dans l'espace ci-dessous, dessinez quelques-unes des choses que vous voyez représenter avec diverses couleurs.

Rouge, orange, jaune, vert clair, vert, bleu, violet et rose.



TENTURE

Jetez un œil sur cette tenture suspendu de Baker Lake. **Dans l'espace ci-bas, écrivez cinq mots qui viennent à l'esprit quand vous regardez la tenture murale.** Ces mots peuvent concerner ce que vous voyez, une pensée ou un sentiment qui vous vient à l'esprit lorsque vous regardez l'œuvre d'art. Lisez les mots que vous avez écrits à un ami, vous avez fait un poème!

1. _____ **2.** _____

3. _____ **4.** _____

5. _____

Artiste inconnu. Canadien (Baker Lake) *Sans titre,* s.d. Feutre de laine sur molleton de laine, 76,2 x 64,8 cm. Collection d'œuvres d'art du gouvernement du Nunavut. Prêt à long terme Au Musée des beaux-arts de Winnipeg, 988.1416.

TATOUAGES INUITS

Fait sur la tradition des tatouages inuits :

Liés à la fois aux traditions et à la signification personnelle, les tatouages représentent une partie importante de la culture inuite. **Regardez les œuvres de visages tatoués ici et choisissez l'une des illustrations de visages et dessinez-la dans l'espace donné.**

Christine Aaluk Sivanertok. Canadien (w), b. 1938. *Visage tatoué de la femme,* ch. 1960–1969. Pierre, tendon, 24,6 x 15,5 x 8,5 cm. Collecte du Musée des beaux-arts de Winnipeg. Collection Twomey, avec appréciation à la province du Manitoba et au gouvernement du Canada, 3221.71 ; **Suzanne Tupitnerk Mablik.** Canadien (Naujaat), b. 1942. *Visage tatoué,* ch. 1960–1969. Pierre, tendon, 14 x 10,2 x 4,6 cm. Collection du Musée des beaux-arts de Winnipeg. Collection Twomey, avec appréciation à la province du Manitoba et au gouvernement du Canada, 3522.71 ; **Artiste inconnu.** (Kangirsuk). canadien (Kangirsuk), XXe siècle. *Masque tatoué,* 1953. Pierre, 12,3 x 9,1 x 4 cm. Collection du Musée des beaux-arts de Winnipeg. La collection Ian Lindsay. Cadeau de Ian Lindsay, G-89-1654.

LE QULLIQ

Le qulliq est une lampe traditionnelle que les Inuits l'utilisent depuis des générations. De la graisse ou de l'huile animale est placée dans le récipient et allumé pour créer des petites flammes. Le qulliq est une source de lumière et de chauffage. L'éclairage du qulliq est aussi une partie importante des cérémonies.

Paulusi Paulusi. Canadien (Inukjuak), 1915–1979. *Qulliq,* 1961. Pierre, ivoire, bois. 4,9 x 11 x 5,2 cm. Collection du Musée des beaux-arts de Winnipeg. Twomey Collection, avec appréciation à la province du Manitoba et Gouvernement du Canada, 1814.71.

Pensez à la façon dont vous obtenez votre lumière et de la chaleur pour votre maison.

D'où est ce que ça vient?

Nommez trois façons d'accéder à la lumière ou à la chaleur lorsque vous êtes à la maison ou à l'extérieur?

1. _____

_____

2. _____

_____

3. _____

_____

Pouvez-vous penser à une occasion spéciale où l'éclairage de quelque chose fait partie du la cérémonie?

_____

_____

_____

Merci d'avoir visité Nakatamaakewin ! À l'extérieur du véhicule se trouvent des œuvres d'art créé par l'artiste Kale Sheppard. Kale est un artiste inuit de la région du Nunatsiavut de l'Inuit Nunangat, qui vit maintenant au Manitoba. Dans l'oeuvre il y a un caribou et un ours polaire qui laisse derrière lui ses empreintes. Cela se connecte avec le nom, Nakatamaakewin, un mot michif qui signifie « laisser quelque chose derrière ». **Dans le zone ci-dessous, tracez votre empreinte de main et remplissez-la avec votre propre dessin imaginatif mettant en scène un ou plusieurs animaux. Ensuite, ajoutez de la couleur!**

Nous serions ravis d'entendre de vous. Quelle a été votre partie préférée de l'exposition, et pourquoi ? **N'hésitez pas à envoyer vos commentaires ou votre dessin à learn@wag.ca.**

qaumajuq