ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ ᖁᕕᐊᓱᒍᑎᖃᖅᐳᖅ ᓄᑖᖅ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᐃᓂᖃᕐᕕᖕᒐᑦ

ᕖᓂᐲᒃ, ᒫᓂᑑᐸ, ᒪᐃ 25, 2018: ᐊᓂᒍᖅᑎᓪᓗᒋᑦ ᐊᒥᓱᑦ ᐅᑭᐅᑦ ᐸᕐᓇᐃᓪᓗᑎᒃ, ᐅᓇ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ ᑐᓴᖅᑎᑦᑎᔪᒪᕗᖅ ᐅᓪᓛᖑᔪᖅ ᐱᓪᓗᒍ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᐃᓂᖃᕐᕕᖕᒐ ᐃᒡᓗ, ᓄᑖᖅ ᐊᖕᖏᕋᕆᓂᐊᖅᑕᖕᒐ ᐊᖕᖏᓂᖅᐹᖅ ᐃᓄᓕᒫᓂᑦ ᓄᐊᑕᐅᓯᒪᔪᑦ ᑲᑎᑕᐅᓯᒪᔪᑦ ᒫᓐᓇᐅᔪᖅ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᑦ ᓄᓇᕐᔪᐊᒥ. ᒪᑐᐃᕐᕕᒃᓴᓕᒃ 2020, ᒫᓂᑑᐸ 150 ᓇᓪᓕᐅᑎᕕᖕᒐᓂ. ᐅᓇ ᐃᒡᓗ ᑲᑎᖕᒐᑎᑦᑎᓂᐊᖅᑐᖅ ᑲᓇᑕᐅᑉ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᐊᓂᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᖃᓪᓗᓈᑦ ᓄᓇᖕᒐᓂᒃ ᐱᓕᕆᔪᐃᓐᓇᐅᓗᑎᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᐅᓂᒃᑳᕐᓂᒃ, ᐊᒻᒪᓗ ᖃᓄᓇᑦᑐᑐᐃᓐᓇᓂᒃ ᐊᒥᓱᓂᒃ ᐊᒡᒐᒥᖕᓄᑦ ᐱᓕᕆᕕᖏᑦ ᐃᓕᓐᓂᐊᖅᑐᓄᑦ.

ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᐃᓂᖃᕐᕕᖕᒐᑦ ᖃᓄᑐᐃᓐᓇᖅ ᑐᓴᖅᑕᐅᔪᑦ ᑎᐱᓕᑦ ᖃᓄᑐᐃᓐᓇᖅ ᐊᑐᕋᔭᖅᑕᖕᒐᑦ ᑲᑎᑎᔾᔪᑕᐅᓗᑎᒃ ᑕᒪᐅᓐᓇ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᓂᒃᑯᑦ ᓄᑖᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᓂᕆᐅᓇᓐᖏᑦᑐᑦ ᐊᑐᕐᓗᒋᑦ. ᐱᕝᕙᓪᓕᖅᑎᓪᓗᒍ ᖁᕙᕆᐊᖅᑎᓪᓗᒋᑦ ᓴᓇᔭᐅᔪᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᑕᐅᓪᓗᑎᒃ ᑕᒪᑐᒧᖕᒐ ᐊᑐᖅᑕᐅᓂᖕᒐᓄᑦ ᐱᓕᕆᐊᖑᓂᖕᒐᓄᑦ, ᒪᓕᑦᑎᐊᕐᓂᐊᖅᑐᖅ ᐊᒻᒪᓗ ᐃᓚᓕᐅᑎᑲᓐᓂᕐᓗᑎᒃ ᐅᓇ 106 ᐅᑭᐅᓕᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ ᒫᓐᓇᐅᔪᖅ ᑐᓂᓯᓯᒪᓂᖕᒐ. ᐅᓇ ᐃᒡᓗ ᐱᐅᒋᔭᐅᓂᐊᖅᑐᖅ ᐳᓛᖅᑐᓂᑦ ᑲᔾᔭᓇᖅᓯᓕᖅᓯᒪᔪᖅ ᐊᓕᒍᑎᒍᑦ, ᓴᓇᑦᑎᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᕐᕕᖃᕐᓂᐊᖅᑐᖅ, ᖃᕆᓴᐅᔭᒃᑯᑦ ᐊᐅᓚᔪᓂᒃ ᓴᕿᔾᔭᕐᑎᑦᑎᓂᖅ, ᐊᒻᒪᓗ ᐊᓯᖏᑦ ᐊᒥᓱᑦ.

ᑕᐃᒪᓗ ᑲᓇᑕ ᐋᕿᒃᓯᐃᕙᓪᓕᐊᓪᓗᓂ ᓴᐃᒻᒪᖃᑎᒌᖕᓂᕐᒧᑦ, ᐅᓇ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᐃᓂᖃᕐᕕᖕᒐᑦ ᐊᕐᑯᑕᐅᓂᐊᕐᒪᑦ ᑐᑭᓯᖃᑎᒌᒍᑕᐅᓂᒃᑯᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᐃᒃᐱᒍᓱᑦᑎᐊᓂᒃᑯᑦ. ᐅᓇ ᐃᒡᓗ ᓄᑖᖅ ᑲᑎᖕᒐᑎᑦᑎᓂᐊᖅᑐᖅ ᓄᓇᕐᔪᐊᒥ ᐱᐅᓯᑐᖃᖃᑎᒌᓐᖏᑦᑐᓂᒃ ᑐᑭᓯᖃᑎᒌᕕᐅᓗᓂ, ᑲᑎᖕᒐᑎᑦᑎᓗᓂ ᓄᓇᖅᑲᖅᑲᖅᓯᒪᔪᑦ ᓂᐱᖏᓐᓂᒃ ᓄᓇᓕᖕᓄᑦ, ᐃᓈᖃᑎᒥᖕᓄᑦ, ᐊᒻᒪᓗ ᓇᒧᑐᐃᓐᓇᖅ ᓄᓇᕐᔪᐊᒧᑦ.

ᓄᑖᖅ ᓴᕿᔾᔭᖅᑐᖅ ᑎᑎᖅᓯᔾᔪᑕᐅᕗᖅ ᐅᓇ ᐃᒻᒪᑲᓪᓕᓂᑐᖃᓗᒃ ᑕᐃᒪᓐᓇᐃᑦᑕᕆᐊᖃᓕᖅᓯᒪᓪᓗᓂ ᐱᑕᖃᓕᖅᑐᖅ ᒪᑐᐃᕐᓂᐊᖅᑐᖅ ᐅᓐᓄᒃᑯᑦ ᑕᐃᑲᓂ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ. *ᓴᕿᔾᔭᖅᑐᑦ: ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᒥᖅᓯᒐᖏᑦ ᓄᓇᕐᓯᐊᕗᑦ ᓴᕿᔾᔭᖅᑐᑦ ᑲᒪᓇᖅᑐᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᐊᑯᓂᐅᓗᐊᖅᑐᖅ* ᐃᐳᖅᑐᐊᖑᔪᑦ ᓴᓇᓯᒪᔭᖏᑦ ᒫᓐᓇᐅᔪᖅ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᑎᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᒥᖅᓯᑏᑦ ᑖᐸᑐᐊ ᐃᓄᖏᑦ.

ᓯᓕᔪᑦ:

- ᓴᓇᔭᐅᔪᖅ ᐋᕿᒃᓯᒪᓂᖕᒐ ᑖᑉᓯᒪ ᒪᐃᑯ ᒪᑦᔭᓐ ᐃᒡᓗᓕᐅᖅᑎ ᒫᓂᑑᐸ ᓯᐱᓂᐅ ᐃᒡᓗᓕᐅᖅᑎᑦ ᑎᒥᖕᒐ, ᓄᑖᖅ 40,000-ᐊᕙᓗᓕᒫᖕᒐ-ᕗᑦ, ᑎᓴᒪᓂᒃ ᖁᓕᓈᓕᒃ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᖃᕐᕕᖕᒐ ᐃᒡᓗ ᑲᑎᖕᒐᓂᐊᖅᑐᖅ ᐃᒡᓗᓚᑖᖕᒐᓄ ᐃᑳᕐᕕᓕᐅᖅᓯᒪᓗᓂ ᑕᒪᐃᓐᓂᑦ ᖁᓕᓈᓕᖕᓂᑦ.
- ᐅᓇ $65 ᒥᓕᐊᓐ ($50 ᒥᓕᐊ ᐊᖕᖏᖅᑕᐅᓯᒪᔪᖅ) ᐃᖏᕋᓯᑎᑦᑎᔾᔪᑕᐅᓂᐊᖅᑐᖅ ᐃᓚᖃᕐᓗᓂ ᓴᕿᑎᑕᐅᓗᑎᒃ ᓴᕿᔾᔭᕐᕕᒃᓴᐃᑦ ᑕᑯᔭᐅᖃᑦᑕᕐᓂᐊᖅᑐᑦ ᐃᓂᒃᓴᖏᓐᓂᒃ; ᐊᓕᒍᖅ ᐊᕙᓗᓕᒫᖕᒐ ᐃᓚᒫᖅ ᓴᕿᔾᔭᕐᑎᑦᑎᔪᖅ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᐆᖅᓯᒪᓪᓗᑎᒃ; ᓱᕈᓇᐊᖃᓐᖏᑦᑐᓂᒃ ᐃᓂᖃᕐᕕᖃᖅᑐᖅ; ᓴᓇᖕᖑᐊᕐᕕᖃᐅᖅᑐᖅ; ᒪᕐᕉᒃ ᖁᓕᓈᓕᖕᓂ ᐱᖕᖑᐊᕐᕕᓕᒃ; ᐃᓕᓐᓂᐊᕐᕕᑦ ᐃᒡᓗᕈᓯᑦ ᐊᑐᐃᓐᓇᐃᑦ; ᓄᑖᖅ ᓂᕆᔭᖅᑐᕐᕕᒃ, ᐊᒻᒪᓗ ᐊᓯᖏᑦ ᐊᒥᓱᑦ.

- ᐃᓇᓱᐊᖃᑎᒋᓪᓗᒋᑦ ᐃᓄᐃᑦ, ᐅᓇ ᐃᒡᓗ ᐊᖕᖏᓂᖅᐸᐅᓂᐊᖅᑐᖅ ᐊᑕᐅᓯᐅᓗᓂ ᑲᑎᖓᓗᑎᒃ ᐃᓂᖃᕐᑎᑦᑎᕕᐅᔪᖅ ᓄᓇᕐᔪᐊᒥ ᐱᓯᒪᔪᐃᓐᓇᑦᑎᐊᖅ ᐃᓄᖕᓂᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ, ᐱᐅᓯᑐᖃᖓᓂᒃ, ᐊᒻᒪᓗ ᐃᒻᒪᑲᓪᓚᒃ ᐊᑐᖅᑕᐅᓯᒪᔪᓂᒃ.
- ᐅᓇ ᓄᑖᖅ ᐱᐅᓯᑐᖃᖏᓐᓂᒃ ᐃᓅᓂᖏᓐᓂᒃ ᓄᓇᒥ ᓴᕿᔾᕐᑎᑦᑎᔪᖅ ᐃᑲᔫᑎᔪᖅ ᓄᓇᖅᐸᐅᔭᓂ ᓄᑖᖑᕈᑎᓪᓗᓂ ᐊᒻᒪᓗ ᒫᓂᑑᐸ ᐊᔾᔨᐅᓐᖏᑑᔪᓂᒃ ᑕᑯᑎᑦᑎᔪᓐᓇᖅᓯᓯᒪᔪᖅ ᐳᓚᕋᑎᓄᑦ.
- ᐅᓇ ᐃᒡᓗ ᐃᑲᔪᖃᖅᑕᐅᓯᒪᔪᖅ ᑕᒪᐃᓐᓂᑦ ᐱᖓᓱᓂᑦ ᒐᕙᒪᒃᑯᓂᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᐃᒻᒥᒍᖅᑐᓂᑦ ᑎᒥᐅᔪᓂᑦ ᑮᓇᐅᔭᒃᓴᓂᒃ.
- ᑕᒪᓐᓇ ᐅᖓᑖᓂ 13,000 ᓴᓇᖕᖑᐊᒐᐃᑦ, ᑎᑎᕋᐅᔭᖅᓯᒪᔪᑦ, ᑎᑎᖅᑐᒐᖅᓯᒪᔪᑦ, ᐱᒍᔭᒃᓴᐅᔪᑦ, ᐊᒻᒪᓗ ᓄᑖᑦ ᓴᓇᔭᒃᓴᐅᔪᑦ, ᐅᑯᐊ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᖓᑕ ᑎᒍᒥᐊᖅᑕᖏᑦ ᓄᓇᕐᔪᐊᒥ ᐊᖕᖏᓂᖅᐹᑦ ᐃᓄᓕᒫᑦ ᓄᐊᓯᒪᔭᖏᑦ ᑲᑎᓯᒪᔭᖏᑦ ᒫᓐᓇᐅᔪᖅ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᑦ. ᐅᑯᐊ ᓄᐊᑕᐅᓯᒪᔪᑦ ᑲᑎᖓᔪᑦ ᐃᑲᔪᖅᑕᐅᔪᖅ ᓇᑭᑐᐃᐅᓐᓇᖅ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᓴᕿᔾᖅᑎᑕᐅᕙᒃᑐᑦ, ᐅᖃᓕᒫᒐᐃᑦ, ᐊᒻᒪᓗ ᖃᐅᔨᓴᖅᓯᒪᔪᓂᑦ.
- ᓴᕿᑕᐅᓯᒪᔪᖅ 1912, ᐅᓇ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᖓ ᑲᓇᑕᒥ ᓄᑕᐅᓐᖏᓂᖅᐹᖅ ᑕᒪᐃᓐᓂᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ.

ᐅᖃᖅᑐᑦ ᑕᒪᑐᒧᖓ:

ᐅᓇ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᖓ ᖃᐅᔨᒪᔭᐅᑦᑎᐊᖅᑐᖅ ᐱᐅᓯᑐᖃᖃᕐᕕᐅᔪᖅ ᐃᑲᒧᕐᕕᐅᔪᖅ ᒫᓂᑑᐸᒥ. ᑕᒪᐅᓐᓇ ᓴᕿᔾᕐᑎᑦᑎᖃᑦᑕᖅᑐᖅ, ᐃᓕᓐᓂᐊᕐᑎᑦᑎᕕᐅᖃᑦᑕᖅᑐᖅ ᐊᒻᒪᓗ ᖃᓄᐃᓕᐅᕐᑎᑦᑎᕕᐅᖃᑦᑕᖅᑐᖅ ᓴᕿᑦᑎᐊᕐᑯᓪᓗᒋᑦ 10,000 ᐃᓄᐃᑦ ᐳᓛᖃᑦᑕᖅᑐᑦ ᐅᑭᐅᑕᒫᑦ ᐊᕐᕌᒍᑕᒫᑦ. ᐅᓇ ᓄᑖᖅ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᐃᓂᖃᕐᕕᖓ ᑐᑭᓯᑎᑦᑎᓂᖅᓴᐅᓂᐊᖅᑐᖅ ᑕᒪᑐᒥᖓ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᖅ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᐱᐅᓯᑐᖃᖏᓐᓂᒃ ᐱᔨᑦᑎᕋᖅᑐᖅ ᐱᒻᒪᕆᐅᓪᓗᓂ ᐃᑲᔪᕐᕕᐅᔪᖅ ᓄᓇᑦᑎᓄᑦ.

ᐅᓇ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ
  - *ᒥᓂᔅᑕ ᐳᓚᐃᔭᓐ ᐹᓕᔅᑐ, ᒥᓂᔅᑕᖓ ᓯᕗᓕᐅᖅᑎᖓᑦ ᒫᓂᑑᐸ*

ᓂᐅᕕᖅᓱᓂ ᖃᑭᔾᔪᑎᒃᓴᓄᑦ ᐱᐅᓯᑐᖃᖃᕐᕕᒃᓴᒥᒃ ᐃᒡᓗᒥᒃ ᓇᐸᐸᕐᓂᐊᖅᑐᖅ ᐱᐅᓯᕖᓪᓕᑦᑎᐊᕐᓂᐊᕐᒪᑕ ᓄᓇᕗᑦ, ᐅᑯᐊᓗ ᐱᕖᓪᓕᑦᑎᑦᑎᕕᐅᓗᑎᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᐃᓚᓕᐅᑎᓯᒪᖓᒪᑕ. ᐅᑯᐊ ᐃᓂᖏᑦ, ᓱᕐᓗ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᐃᓂᖃᕐᕕᖓᑦ, ᐱᒻᒪᕆᐅᕗᖅ ᓴᕿᔾᕐᑎᑦᑎᓂᐊᕐᓗᓂ ᑲᓇᑕᐅᑉ ᓴᓇᑦᑎᐊᑲᐅᓂᖓ ᐅᕙᑦᑎᒍᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᓄᓇᕐᔪᐊᒧᑦ. ᑲᓇᑕᐅᑉ ᒐᕙᒪᒃᑯᖏᑦ ᐅᐱᒍᓱᒃᑐᑦ ᐃᓚᒋᔭᐅᒐᒥᒃ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ ᑲᔪᓯᔪᒥᒃ ᐊᖕᖏᖅᓯᒪᓂᑎᒃ ᒧᕈᖅᑕᐅᕐᑯᓇᒍ ᐊᒻᒪᓗ ᖁᕕᐊᓱᒍᑎᒋᓗᒋᑦ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᑦ. ᐅᓇ ᓂᐅᕕᖅᓯᒪᓂᖅ ᖃᑭᔾᔪᑎᒃᓴᓄᑦ - ᑕᒪᐃᓐᓂᑦ ᒐᕙᒪᑐᖃᒃᑯᓂᑦ ᐃᑲᔪᖅᑕᐅᔪᖅ ᑖᒃᑯᑎᒍᑦ ᑲᓇᑕᐅᑉ ᐱᐅᓯᑐᖃᓕᕆᓂᕐᒧᑦ ᐃᓂᖃᕐᑎᑦᑎᓂᖓᑕ ᕖᓇᐅᔭᒃᓴᑦ - ᐃᑲᔪᕐᓂᐊᖅᑐᑦ ᓴᕿᑦᑎᓗᑎᒃ ᓄᓇᕐᔪᐊᒥ-ᓯᕗᓪᓕᖅᐹᖅ ᐃᓄᐃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᐃᓂᖓ ᐃᒡᓗ ᖁᕕᐊᒋᔭᐅᓂᐊᖅᑐᖅ ᑕᒪᐃᓐᓂᒃ ᓯᕗᓂᒃᓴᑦᑎᓂᓗ ᐃᓅᓂᐊᖅᑐᓄᑦ.

—ᐅᓇ ᒥᓂᔅᑕᖓ ᒥᓚᐃᓂ ᔾᓕ, ᒥᓂᔅᑕ ᐃᑦᓴᕐᓂᑕᓕᕆᔨᒃᑯᑦ ᑲᓇᑕᒥ

ᖁᕕᐊᓱᒃᑐᖓ ᐃᓚᒋᔭᐅᔪᓐᓇᕋᒪ ᐅᑉᐧᒥ ᖁᕕᐊᓇᕐᓂᖅᐹᒥᒃ ᑕᐃᒪᓐᓇᐅᔭᕆᐅᖅᑐᒥᒃ ᖁᕕᐊᓱᒋᑎᖃᖅᑐᓂ ᐊᒻᒪᓗ ᓇᑦᓕᐅᓐᓂᖅᓯᐅᕈᑎᒃᓴᓄᑦ ᑕᒪᑐᒥᖓ ᐱᒻᒪᕆᐅᓂᖅᐸᐅᔪᒥᒃ ᐃᖃᐃᑎᑦᑎᖃᑦᑕᕐᓂᐊᖅᑐᖅ ᑖᒃᑯᑐᑎᒍᑦ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ. ᐊᓂᒍᖅᓯᒪᓕᖅᐳᑦ ᐊᒃᓱᒻᒪᕆᐋᓗᐃᑦ ᐅᑭᐅᑦ ᖃᐅᔨᓇᓱᖃᑎᒌᒃᓗᑕ ᐊᒻᒪᓗ ᐸᕐᓇᐃᓪᓗᑕ ᑕᑯᔪᒪᔭᑦᑎᓂᒃ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᐃᓂᖃᕐᕕᒃᓴᖓᓂᒃ ᐅᓇᓗ ᑕᒪᔾᔭᐅᓂᐊᓕᖅᑐᖅ ᖃᖓᑦᑎᐊᑯᓗᒃ ᓇᕐᑯᕐᒥᒃ ᐃᒻᒪᑲᓪᓚᓂᑦ ᐃᑲᔪᖅᑐᑦ ᑖᒃᑯᐊ ᒐᕙᒪᑐᖃᒃᑯᑦ.

–ᑖᓐ ᕙᓐᑖᑦ, ᒥᓂᔅᑕ ᓯᕗᓕᐅᖅᑎᖓ ᓯᑦ ᐸᒥᕕᔅᓱᑦ ᐸᑕᑦ

ᐊᑯᓂᐅᓗᒃ ᐃᖏᕐᕋᓯᓇᓱᒃᓯᒪᕗᖅ ᐊᒻᒪᓗ ᑲᒪᓇᖅᑐᖅ ᐱᐅᓂᖅᐹᖑᕗᖅ ᑕᐃᒪᓐᓇᐅᔭᕆᐅᖅᑐᑦ ᑕᒪᑐᒥᖓ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᐃᓂᖃᕐᕕᒃ ᐃᒡᓗ. ᐃᑲᔪᖅᓯᒪᕗᖓ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᑎᓂᒃ ᕖᓂᐲᖕᒥ ᐊᒻᒪᓗ ᐅᓇ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᐃᓂᖃᕐᕕᖓᑦ ᓯᕗᓪᓕᖅᐹᒥᓕᕐᑎᑦᑎᓂᐊᖅᑐᖅ ᖃᖓᓃᓕᖅᑎᑦᑎᓗᓂ ᕖᓂᐲᖕᒥᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᓄᓇᕐᔪᐊᒥ ᐃᓕᓴᕆᔭᐅᓗᑎᒃ ᓯᕗᓕᐅᑦᑎᐊᖅᓯᒪᓂᖏᓐᓂᒃ ᐱᓪᓗᒋᑦ ᓄᓇᖅᑲᖅᑳᖅᓯᒪᔪᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᐱᐅᓯᑐᖃᖏᓂᒃ. ᖁᔭᓐᓇᒦᒃ ᑕᒪᑦᓯ ᐃᑲᔪᖅᑐᓯ ᐅᓇ ᐅᓪᓗᖅ ᐅᓪᓗᒥ ᑕᐃᒪᓐᓇᐅᔪᓐᓇᖅᓯᑎᓯᒪᔭᓯ!

–>ᓚᐃᔭᓐ ᐸᐅᒪᓐ, ᒪᐃᔪᖓ ᕕᓂᐲᒃ

ᐅᓇ ᕕᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᐃᓂᖃᕐᕕᖓᑦ ᑲᑎᖓᑎᑦᑎᓂᐊᖅᑐᖅ ᐅᓄᖅᑐᓂᒃ ᐃᓄᖕᓂᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᓄᑖᓂᒃ ᐱᓕᕆᔾᔪᑕᐅᓕᖅᑐᓂᒃ. ᐊᑕᓂᐅᖅᑐᖅ ᐅᒃᐱᕆᔭᐅᓂᖅ ᑕᒪᐅᓐᓇ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᑎᒍᑦ ᐱᒻᒪᕆᐅᖕᒪᑦ ᐋᕿᒃᓱᐃᔾᔪᑎᒋᓗᒍ ᓄᓇᓕᖕᓄᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᐅᐱᒋᔾᔪᑎᒋᔭᕗᑦ ᐃᓕᑦᑎᑕᐅᒐᑦᑕ ᐊᒻᒪᓗ ᓅᑉᐸᓪᓕᐊᑎᐊᕈᓐᓇᕋᑦᑕ ᓯᕗᒻᒧᑦ. ᐅᓇ ᐃᒡᓗ ᐊᖕᖏᒡᓕᒋᐊᕐᑎᑦᑎᓂᐊᖅᑐᖅ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᓂᒃ ᑕᐃᒪᓗ ᓂᐱᖃᕐᓂᖅᓴᐅᓕᕐᓂᐊᖅᑐᑦ ᑐᓴᖅᑕᐅᔪᒪᓐᓇᖅᑐᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᐅᖃᐅᓯᐅᔪᓐᓇᕐᓂᐊᖅᑐᑦ, ᑲᓐᓂᐊᖅᑐᑦ ᑲᓇᑕᐅᑉ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᐊ ᐊᒻᒪᓗ ᖃᓪᓗᓈᑦ ᓄᓇᖓ ᐃᒻᒥᖕᓄᑦ ᑕᒡᕗᓇ.

–ᓘᒃᑖᖅ ᐆᓂᔅ ᓱᒃᑯᑭᔅ, ᑲᑎᒪᔨ ᐃᒡᓯᕙᐅᑕᖓ, ᕕᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ

ᐅᓇ ᐅᓪᓗᑦᑎᐊᕙᒻᒪᓇᐋᓗᒃ ᓄᓇᓕᖅᐸᐅᔭᓄᑦ ᑕᒡᕙᓂ ᐊᒻᒪᓗ ᑲᓇᑕᒥ, ᑭᓯᐊᓂᓕ ᐱᒻᒪᕆᐅᑖᖕᖑᔪᖅ, ᐃᓄᖕᓄᑦ, ᐃᒡᓗᓕᐊᖑᕙᓪᓕᐊᓕᖅᑎᓪᓗᒍ ᓯᕗᓪᓕᖅᐹᖅ ᐃᓄᖕᓄᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᒐᖃᕐᕕᒃᓴᖅ ᐃᓂᒃᓴᑎᒃ ᐊᔾᔨᐅᓐᖏᑖᖅ ᐊᖕᖏᑖᕐᑎᐊᓂᒃ ᓄᐊᑦᑎᕕᐅᓯᒪᔪᖅ ᒫᓐᓇ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᓄᓇᔪᐊᒥ. ᐅᓇ ᐅᓂᒃᑳᖅᓯᒪᔪᖅ ᑕᒪᑐᒥᖓ ᐊᑐᓂ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᑎᒍᑦ, ᑕᐃᒪᓗ ᑕᐅᓴᖏᓐᓂ ᐅᓂᒃᑳᑦ ᑐᓴᖅᑕᐅᔪᓐᓇᖅᑐᑦ ᑕᒡᕙᓂ, ᐊᒻᒪᓗ ᓈᓴᒐᒃᓴᐅᖕᖏᑦᑐᑦ ᓄᑖᑦ ᖃᐅᔨᔭᕆᐅᕈᓐᓇᖅᑕᓯ ᐊᒻᒪᓗ ᓴᓇᔪᓐᓇᖅᑕᓯ.

–ᓘᒃᑖᖅ ᓯᑏᕙᓐ ᐳᐊᓕᔅ, ᑲᑎᒪᔨ ᐊᒻᒪᓗ ᑐᑭᒧᐊᒃᑎᖓᑦ, ᕕᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ

ᑕᐃᒪᓗ ᐃᒡᓯᕙᐅᑕᖅ ᑐᖏᓕᓇᓪᓗᓂᖓ ᐊᖕᖏᑖᑦᑎᐊᒥᒃ ᖁᕕᐊᓱᒃᑐᖓ ᐅᓇ ᐱᖃᑎᒋᓕᖅᑕᖓ ᑲᑎᒪᐅᑎᒋᓪᓗᒍ ᐱᒋᐊᕐᓂᒃᓴᖓ ᐃᒻᒪᑲᓪᓚᓂᑦ ᑕᐃᒪᓐᓇᐅᔭᕆᐅᑦᑎᐊᖅᑐᖅ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᐃᓂᖃᕐᕕᖓᑦ ᐃᒡᓗᕐᑯᑖᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᒪᑐᐃᕐᓂᖓ ᓴᕿᔮᖅᑐᑦ: ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᒥᖅᓱᒐᖏᑦ ᓄᓇᑦᓯᐊᕗᑦ. ᓴᓇᔭᖏᑦ ᐋᕿᒃᓱᐃᖃᑎᒌᑦ ᐊᑑᑎᖃᒻᒪᕆᒃᑐᑦ ᐱᒻᒪᕆᐅᓂᖅᐸᐅᓪᓗᑎᒡᓗ ᓴᕿᐸᓪᓕᐊᓂᖓ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ ᐊᒃᑐᐃᓯᒪᔪᖅ ᑕᒪᐃᓐᓂᒃ ᓄᓇᓕᖅᐸᐅᔭᖓ ᕖᓂᐲᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᑲᓇᑕ. ᐅᑯᐊ ᑲᑎᒪᔨᑦ ᓯᕗᓕᐅᓇᔪᑦ ᐋᕿᒃᓱᔾᔪᑎᕙᓪᓕᐊᓗᒋᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕐᕕᒃ ᑲᔪᓯᔪᒥᒃ ᐱᕚᓪᓕᖅᐸᓪᓕᐊᖏᓐᓇᕐᓂᐊᕐᒪᑦ ᐊᔪᓇᔭᖃᓐᖏᓪᓗᓂ ᐱᓯᒪᓗᒋᑦ ᓂᐱᖏᑦ

ᐊᑦᓚᐃᑦ, ᐃᓄᐃᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᐊᑦᓚᐃᖓᔪᑦ ᓯᕗᓕᐅᕆᔨᐅᔪᑦ ᑕᒪᑐᒪᓂ ᐃᑲᔪᕐᕕᐅᔪᒥᒃ ᐅᑦᓗᒥ ᐊᒻᒪᓗ ᓯᕗᓂᒃᓴᑦᑎᓄᒃ.

–ᔫᒃᑖᖅ ᐄᐃᑦᑐ ᐃᒡᓗᓕᐅᖅᑎ, ᐃᒡᓯᕙᐅᑕᖅ ᑐᖏᓕᖓ, ᓄᓇᖅᑲᖅᑳᖅᓯᒪᔪᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ, ᓈᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᖅᑲᕐᕕᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᐃᒡᓯᕙᐅᑕᖅ ᑐᖏᓕᖓ, ᓄᓇᖅᑲᖅᑳᖅᓯᒪᔪᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ, ᓈᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᖅᑲᕐᕕᒃ. ᔫᒃᑖᖅ ᔫᓕ ᓇᒫᒻ, ᐃᑲᔪᖅᑎᖓ ᐃᓕᓐᓂᐊᕐᕕᒃᔪᐊᒥ ᐃᓕᓴᐃ ᐊᒻᒪᓗ ᖃᐅᔨᓴᖅᑎᑦ ᐃᒡᓯᕙᐅᑕᖓ ᐃᓕᓐᓂᐊᕐᕕᒃᔪᐊᖅ ᓈᓂᐲᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᐃᒡᓯᕙᐅᑕᖅ ᑐᖏᓕᖓ, ᓄᓇᖅᑲᖅᑳᖅᓯᒪᔪᑦ ᑲᑎᒪᔨᖏᑦ, ᓈᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᖅᑲᕐᕕᒃ

ᑕᒪᑐᒥᖓ ᐱᓯᒪᔪᑦ ᒪᑐᐃᕈᓐᓇᖅᑐᑦ ᐅᕝᕙᓇ:

Inuit Art Centre
Winnipeg Art Gallery

ᑲᑎᖓᕕᒌᓐᓇᕐᓗᑕ ᑐᓴᐅᒪᑎᑦᑎᓂᕋᑦᑕ

ᖃᕆᓴᐅᔭᕐᓄᑦ ᒪᑐᐃᓗᒍ wag.ca ᐊᒻᒪᓗ ᒪᓕᒋᑦ ᐅᑯᑎᒍᑦ ᖃᕆᓴᐅᔭᒃᑯᑦ Facebook, Twitter, ᐊᒻᒪᓗ Instagram #inuitartcentre

-30-

ᒪᑐᓕᓐ ᒪᒃᓴᐃᒥᐅᒃ
ᐊᐅᓚᑦᓯᔨ, ᑐᓴᒐᒃᓴᓕᕆᓂᖅ ᓂᐅᕈᓯᕆᓂᕐᓗ
ᓈᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖅᑲᕐᕕᒃ
204.789.1767
Media-Manager@wag.ca

ᑖᒻᒥ ᓴᕙᑦᓯᑭ
ᐃᓄᓕᒫᓄᑦ ᐱᓕᕆᔭᕆᐊᓕᖕᓄᑦ ᑲᒪᔨ
ᓈᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖅᑲᕐᕕᒃ
204.789.1295
Publicrelations@wag.ca

ᐱᓯᒪᔪᖅ ᓈᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖅᑲᕐᕕᒃ

ᐅᓇ ᓈᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖅᑲᕐᕕᒃ ᐱᐅᓯᑐᖅᑲᓂᒃ ᐅᖅᑲᐅᔾᔪᐃᔨᐅᔪᖅ ᐊᑐᖅᓯᓪᓗᑎᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᑎᒍᑦ ᑲᑎᖓᑦᑎᕗᑦ, ᐊᔾᔨᓕᐅᕆᕙᐅᔪᒪᕗᑦ, ᐊᒻᒪᓗ ᑐᓴᐅᒪᑎᑦᑎᕙᐅᕗᖅ. ᐱᓕᕆᕙᒃᑐᑦ ᐊᖕᖏᔪᒥᒃ ᐃᓂᖅᑲᕐᒥᒃ ᓄᓇᓕᖕᓂ, ᐃᓂᖅᑲᖅᑎᑕᐅᕗᒍᑦ ᐃᓕᓐᓂᐊᖅᑎᑦᑎᓪᓗᑕ, ᑐᑭᓯᖅᑲᑎᒌᒐᓱᐊᖅᓗᑕ, ᐊᒻᒪᓗ ᖁᕕᐊᒋᓪᓗᒋᑦ ᑕᒪᓐᓇ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓕᕆᓂᒃᑯᑦ. ᐅᓇ ᓈᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖅᑲᕐᕕᒃ ᑎᒍᒥᐊᖅᑐᖅ ᐊᖕᖏᓂᖅᐹᒥᒃ ᐃᓄᓕᒫᓂᑦ ᓄᐊᑕᐅᓯᒪᔪᑦ ᑲᑎᑕᐅᓯᒪᔪᑦ ᒫᓐᓇᐅᔪᖅ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᓄᓇᔪᐊᓕᒫᒥ. ᐅᑯᐊ ᖁᕕᐊᓱᒍᑎᖃᖅᑐᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᓂᒃᑯᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᐃᒃᐱᒋᑦᑎᐊᖅᓗᒋᑦ ᐃᓄᐃᑦ, ᐅᓇ ᓈᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖅᑲᕐᕕᒃ ᓴᓇᔪᖅ ᐃᒡᓗᓕᐅᖅᓗᑎᒃ ᑖᔾᓯᒥᖓ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖏᓐᓂᒃ ᐃᓂᖅᑲᕐᕕᒃᓴᖓᓂᒃ, ᓯᕗᓪᓕᖅᐹᖅ ᑕᐃᒪᓐᓇᐃᑦᑑᔪᖅ ᓄᓇᔪᐊᒥ. ᑕᑯᔪᒥᓇᕐᓂᖅᐹᖅ 2018-ᒥ, ᐅᓇ ᐃᓂᖓᑦ ᐃᒡᓗ ᑲᑎᑎᓂᐊᖅᑕᖏᑦ ᐃᑳᕐᕕᖅᑲᓕᖅᑎᓪᓗᒋᑦ ᑲᓇᑕᐅᑉ ᐅᑭᐅᖅᑕᖅᑐᐊ ᐊᒻᒪᓗ ᖃᓪᓗᓈᑦ ᓄᓇᖓᓂ ᑕᒪᐅᓐᓇ ᓴᕿᔫᕐᑎᑦᑎᓂᒃᑯᑦ, ᖃᐅᔨᓴᐃᓂᒃᑯᑦ, ᐃᓕᓐᓂᐊᖅᑎᑦᑎᓂᒃᑯᑦ, ᐊᒻᒪᓗ ᓴᓇᖕᖑᐊᕐᓂᒃᑯᑦ. ᐃᓕᑦᑎᔪᓐᓇᖅᑐᑎᑦ ᑐᑭᓯᓗᒍ ᑕᒪᓐᓇ ᒪᑐᕐᓗᒍ ᖃᕆᓴᒃᔭᑯᑦ ᐅᓇ wag.ca

“ᓂᐅᕕᖅᓱᓂ ᖃᑭᔾᔪᑎᒃᓴᓄᑦ ᐱᐅᓯᑐᖃᖃᕕᒃᓴᒥᒃ ᐃᒡᓗᒥᒃ ᓇᐸᐸᕐᓂᐊᖅᑐᖅ ᐱᐅᓯᕝᕙᓪᓕᑦᑎᐊᕐᓂᐊᕐᒪᑕ ᓄᓇᕗᑦ, ᐅᑯᐊᓗ ᐱᕝᕙᓪᓕᕐᑎᑦᑎᕕᐅᓗᑎᒃ ᐊᒻᒪᓗ ᐃᓚᓕᐅᑎᓯᒪᖕᒪᑕ. ᐅᑯᐊ ᐃᓂᖕᒋᑦ, ᓱᕐᓗ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕕᒃ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖕᒋᓐᓂᒃ ᐃᓂᖃᕕᖕᒐᑦ, ᐱᒻᒪᕆᐅᕗᖅ ᓴᕿᔮᕐᑎᑦᑎᓂᐊᕐᓗᓂ ᑲᓇᑕᐅᑉ ᓴᓇᑦᑎᐊᑲᐅᓂᖕᒐ ᐅᕙᑦᑎᒍᑦ ᐊᒻᒪᓗ ᓄᓇᕐᔪᐊᒧᑦ. ᑲᓇᑕᐅᑉ ᒐᕙᒪᒃᑯᖕᒋᑦ ᐅᐱᒍᓱᒃᑐᑦ ᐃᓚᒋᔭᐅᒐᒥᒃ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕕᒃ ᑲᔪᓯᔪᒥᒃ ᐊᖕᒋᖅᓯᒪᓂᑎᒃ ᒧᕈᖅᑕᐅᕐᑯᓇᒍ ᐊᒻᒪᓗ ᖁᕕᐊᓱᒍᑎᒋᓗᒋᑦ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖕᒋᑦ. ᐅᓇ ᓂᐅᕕᖅᓯᒪᓂᖅ ᖃᑭᔾᔪᑎᒃᓴᓄᑦ - ᑕᒪᐃᓐᓂᑦ ᒐᕙᒪᑐᖃᒃᑯᓂᑦ ᐃᑲᔪᖅᑕᐅᔪᖅ ᑖᒃᑯᑎᒍᑦ ᑲᓇᑕᐅᑉ ᐱᐅᓯᑐᖃᓕᕆᓂᕐᒧᑦ ᐃᓂᖃᕐᑎᑦᑎᓂᖕᒐᑕ ᑮᓇᐅᔭᒃᓴᑦ - ᐃᑲᔪᕐᓂᐊᖅᑐᑦ ᓴᕿᑦᑎᓗᑎᒃ ᓄᓇᕐᔪᐊᒥ-ᓯᕗᓪᓕᖅᐹᖅ ᐃᓄᐃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔭᖕᒋᓐᓂᒃ ᐃᓂᖕᒐ ᐃᒡᓗ ᖁᕕᐊᒋᔭᐅᓂᐊᖅᑐᖅ ᑕᒪᐃᓐᓂᒃ ᓯᕗᓂᒃᓴᑦᑎᓂᓗ ᐃᓅᓂᐊᖅᑐᓄᑦ.

—ᐅᓇ ᒥᓂᔅᑕᖕᒐ ᒥᓚᐃᓂ ᔾᓕ, ᒥᓂᔅᑕ ᐃᑦᓴᕐᓂᑕᓕᕆᔨᒃᑯᑦ ᑲᓇᑕᒥ

« L’investissement dans les infrastructures culturelles enrichit nos communautés, les rendant encore plus dynamiques et inclusives. Ces espaces, comme le Centre d’art inuit du Musée des beaux-arts de Winnipeg, sont essentiels pour mettre en valeur la créativité canadienne auprès des Canadiens et du reste du monde. Le gouvernement du Canada est fier de souscrire à l’engagement constant du Musée envers la préservation et la célébration de l’art inuit. Cet investissement, le plus grand à ce jour à être versé par l'entremise du Fonds du Canada pour les espaces culturels, aidera à créer un Centre d’art inuit de calibre mondial dont pourront profiter les générations d'aujourd'hui et de demain. »
—L’honorable Mélanie Joly, ministre du Patrimoine canadien

“ᖁᕕᐊᓱᒃᑐᖕᒐ ᐃᓚᒋᔭᐅᔪᓐᓇᕋᒪ ᐅᑉᓗᒥ ᖁᕕᐊᓇᕐᓂᖅᐹᒥᒃ ᑕᐃᒪᓐᓇᐅᔭᕆᐅᖅᑐᒥᒃ ᖁᕕᐊᓱᒋᑎᖃᖅᑐᓂ ᐊᒻᒪᓗ ᓇᓪᓕᐅᓐᓂᖅᓯᐅᕈᑎᒃᓴᓄᑦ ᑕᒪᑐᒥᖕᒐ ᐱᒻᒪᕆᐅᓂᖅᐸᐅᔪᒥᒃ ᐃᖃᐃᑎᑦᑎᖃᑦᑕᕐᓂᐊᖅᑐᖅ ᑖᒃᑯᑐᑎᒍᑦ ᕖᓂᐲᒃ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᑕᑯᔭᒐᖃᕕᒃ. ᐊᓂᒍᖅᓯᒪᓕᖅᐳᑦ ᐊᒃᓱᒻᒪᕆᐋᓗᐃᑦ ᐅᑭᐅᑦ ᖃᐅᔨᓇᓱᖃᑎᒌᒃᓱᓗᑕ ᐊᒻᒪᓗ ᐸᕐᓇᐃᓪᓗᑕ ᑕᑯᔪᒪᔭᑦᑎᓂᒃ ᐃᓄᐃᑦ ᓴᓇᖕᖑᐊᖅᓯᒪᔪᓂᒃ ᐃᓂᖃᕕᒃᓴᖕᒐᓂᒃ ᐅᓇᓗ ᑕᒪᔭᐅᓂᐊᓕᖅᑐᖅ ᖃᖕᒐᑦᑎᐊᑯᓗᒃ ᓇᑯᕐᒥᒃ ᐃᒻᒪᑲᓪᓕᓂᑦ ᐃᑲᔪᖅᑐᑦ ᑖᒃᑯᐊ ᒐᕙᒪᑐᖃᒃᑯᑦ.”

–ᑖᓐ ᕙᓐᑖᓪ, ᒥᓂᔅᑕ ᓯᕗᓕᐅᖅᑎᖕᒐ ᓯᑦ ᐸᒥᕕᔅᓯᑦ ᐸᑕᓪ

« Je suis ravi de pouvoir participer aujourd’hui à la cérémonie d’inauguration des travaux et de célébrer cette étape importance avec le Musée des beaux-arts de Winnipeg. Après plusieurs années de consultation et de planification, le rêve d’un Centre d’art inuit est en voie de se réaliser, grâce à l’appui historique du gouvernement fédéral. »

–Dan Vandal, député de Saint Boniface – Saint Vital