

Cérémonie d'inauguration des travaux du Centre d'art inuit au Musée des beaux-arts de Winnipeg

Winnipeg (Manitoba), le 25 mai 2018 : Après des années de planification, c'est avec joie que le Musée des beaux-arts de Winnipeg inaugurerait ce matin les travaux de construction du Centre d'art inuit, qui abritera la plus grande collection publique d'art inuit contemporain du monde. Le Centre, qui ouvrira ses portes en 2020, année du 150^e anniversaire du Manitoba, établira un lien entre le nord et le sud du Canada par l'échange d'œuvres d'art et de récits, et en quadruplant les programmes d'activités pratiques s'adressant aux écoliers.

Le Centre d'art inuit de Musée offrira une expérience sensorielle complète qui rapprochera les gens par le biais de l'art, et ce, d'une façon nouvelle et inattendue. En élevant l'art de l'objet à l'expérience, le Musée complétera et augmentera ce qu'il offre déjà depuis 106 ans. Le Centre inspirera les visiteurs avec une magnifique réserve vitrée d'œuvres d'art, des ateliers à la fine pointe de la technologie, la réalité virtuelle et plus encore.

Au moment où le Canada ouvre la voie à la réconciliation, le Centre d'art inuit du Musée élargit les sentiers vers la compréhension et le respect mutuels. Le Centre se veut une nouvelle tribune pour le dialogue culturel international, faisant entendre les voix autochtones au sein de la collectivité, de la nation et du monde entier.

Une nouvelle exposition marquant cette première historique accueillera les visiteurs dès ce soir au Musée des beaux-arts de Winnipeg. *Sakkijâjuk : Art et artisanat du Nunatsiavut* met en vedette les œuvres époustouflantes et longtemps dissimulées des artistes et artisans inuits contemporains du Labrador.

EN BREF :

- Conçu par le cabinet Michael Maltzan Architecture en collaboration avec Cibinel Architecture Ltd du Manitoba, le nouveau Centre d'art inuit de 40 000 pieds carrés et de quatre étages sera relié à l'édifice principal par des ponts à tous les étages.
- Le projet de 65 millions de dollars (50 millions de dollars engagés) comprend la création de salles d'exposition, d'une réserve d'œuvres d'art visible et protégée par une vitre, d'une installation de conservation, d'ateliers, d'une salle de théâtre de deux étages pour des présentations interactives, de salles de classe, d'un nouveau café et plus encore.
- En partenariat avec les Inuits, le Centre sera le plus grand espace d'exposition du monde consacré à l'art, à la culture et à l'histoire des Inuits.
- Ce nouveau point de repère culturel contribuera au renouveau du centre-ville et aux attraits touristiques propres au Manitoba.
- Le Centre reçoit l'appui des trois ordres de gouvernement en plus du financement du secteur privé.

- Avec plus de 13 000 sculptures, dessins, gravures, œuvres textiles ou créées à partir de nouvelles matières, le Musée des beaux-arts de Winnipeg s’est vu confier la plus imposante collection d’œuvres d’art inuit contemporain du monde. La collection est le fruit d’un nombre inégalé d’expositions, de publications et de recherches sur l’art inuit.
- Fondé en 1912, le Musée des beaux-arts de Winnipeg est le plus ancien musée d’art municipal du Canada.

CITATIONS :

« Le Musée des beaux-arts de Winnipeg est une institution culturelle emblématique du Manitoba. Des dizaines de milliers de visiteurs par année viennent s’y enrichir de connaissances par le biais de ses expositions, programmes éducatifs et activités spéciales. Le nouveau Centre d’art inuit nous amènera à mieux comprendre l’art et la culture du Nord tout en constituant une importante ressource pour notre collectivité. »

– Monsieur Brian Pallister, premier ministre du Manitoba

« L’investissement dans les infrastructures culturelles enrichit nos communautés, les rendant encore plus dynamiques et inclusives. Ces espaces, comme le Centre d’art inuit du Musée des beaux-arts de Winnipeg, sont essentiels pour mettre en valeur la créativité canadienne auprès des Canadiens et du reste du monde. Le gouvernement du Canada est fier de souscrire à l’engagement constant du Musée envers la préservation et la célébration de l’art inuit. Cet investissement, le plus grand à ce jour à être versé par l’entremise du Fonds du Canada pour les espaces culturels, aidera à créer un Centre d’art inuit de calibre mondial dont pourront profiter les générations d’aujourd’hui et de demain. »

– Madame Mélanie Joly, ministre du Patrimoine canadien

« Je suis ravi de pouvoir participer aujourd’hui à la cérémonie d’inauguration des travaux et de célébrer cette étape importante avec le Musée des beaux-arts de Winnipeg. Après plusieurs années de consultation et de planification, le rêve d’un Centre d’art inuit est en voie de se réaliser, grâce à l’appui historique du gouvernement fédéral. »

– M. Dan Vandal, député de Saint-Boniface et Saint-Vital

« La route a été longue et c’est formidable de commencer enfin la construction du Centre d’art inuit. J’appuie depuis longtemps le secteur des arts à Winnipeg et le Centre d’art inuit fera de Winnipeg un chef de file reconnu à l’échelle internationale dans le domaine des arts et de la culture autochtones. Merci à tous ceux qui ont contribué à faire de cette journée une réalité! »

– M. Brian Bowman, maire de Winnipeg

« Le Centre d’art inuit du Musée des beaux-arts de Winnipeg touchera plus de gens, et ce, par de nouveaux moyens. Ce centre prend appui sur la conviction que l’art est essentiel pour bâtir une collectivité et nous inspirer à apprendre et à aller de l’avant. Le Centre élargira la plateforme du Musée des beaux-arts de Winnipeg de manière à ce que plus de voix puissent s’exprimer et se faire entendre, rapprochant ainsi le nord et le sud du Canada. »

– D^r Ernest Cholakis, président du conseil d’administration du Musée des beaux-arts de Winnipeg

« C’est un grand jour pour notre ville, notre province et notre pays, mais surtout pour les Inuits, puisque nous commençons la construction du premier Centre d’art inuit de ce genre, qui abritera la plus grande

collection d'art inuit contemporain du monde. Sachant que chaque œuvre d'art a une histoire, des milliers d'histoires attendront de se faire connaître ici, sans compter celles, innombrables, encore à venir, à découvrir et à créer. »

– M. Stephen Borys, Ph. D., directeur et PDG du Musée des beaux arts de Winnipeg

« À titre de co-présidentes, nous sommes ravies que notre deuxième réunion se tienne dans le cadre de l'inauguration historique des travaux du Centre d'art inuit et du lancement de l'exposition *Sakkijâjuk : Art et artisanat du Nunatsiavut*. Le travail du cercle est de toute première importance, sinon essentiel à la transformation du Musée des beaux-arts de Winnipeg qui aura une incidence à la fois sur la ville de Winnipeg et l'ensemble du Canada. Les membres du cercle montrent la voie à suivre et le Musée continuera de se faire un point d'honneur, en tant qu'institution, de faire entendre la voix des Premières nations, des Inuits et des Métis, et ce, dès maintenant et dans les années à venir.

– M^{me} Heather Igloliorte, Ph. D., professeure adjointe et titulaire d'une chaire de recherche à la Concordia University; co-présidente du cercle autochtone, Musée des beaux-arts de Winnipeg

M^{me} Julie Nagam, Ph. D., professeure adjointe et titulaire d'une chaire de recherche à l'Université de Winnipeg; co-présidente du cercle autochtone, Musée des beaux-arts de Winnipeg

LIENS ASSOCIÉS :

[Inuit Art Quarterly](#)

[Winnipeg Art Gallery](#)

Restez branchés.

Consultez wag.ca et suivez-nous sur [Facebook](#), [Twitter](#), et [Instagram](#) #inuitartcentre

-30-

M^{me} Catherine Maksymiuk
directrice des relations avec les médias et de la
commercialisation
Musée des beaux-arts de Winnipeg
204 789-1767
Media-Manager@wag.ca

M^{me} Tammy Sawatzky
coordonnatrice des relations publiques
Musée des beaux-arts de Winnipeg
204 789-1295
PublicRelations@wag.ca

À propos du Musée des beaux-arts de Winnipeg

Le Musée des beaux-arts de Winnipeg est un champion de la culture qui utilise l'art pour créer des liens, inspirer et informer. En jouant un rôle dynamique au sein de la communauté, nous sommes un lieu d'apprentissage, de dialogue et de plaisir par l'art. Le Musée a sous sa garde la plus grande collection publique d'art inuit de la planète. Pour célébrer l'art et honorer les Inuits, le Musée des beaux-arts de Winnipeg construit le [Centre d'art inuit](#), le premier du genre au monde. C'est en 2018 que nous assisterons au lancement des travaux de construction de ce centre qui établira un pont entre le nord et le sud du Canada grâce à des expositions, à la recherche, à l'éducation et à la création artistique. Pour de plus amples renseignements à ce sujet, consultez wag.ca